

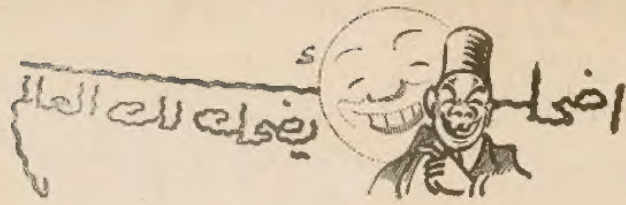


سكرة بنى

الكران : أنا تايه عن السكة ... أحود كده و ... والا ... كده ؟

الافندي : بيتك فين ؟

الكران : ولما أنا عارفة فين بسالك ليه ؟



صحیح

— لقد غلبت ادمون صوصه بطل البليارد
وحين توني بطل الملاكمة
— أنت ؟
— نعم غلبت صوصه في الملاكمة وغلبت توني
في البليارد



شجاع

هي (في القارب) : اذا وقعت الآن في الماء فانا
نفل ؟
هو : أجذف حتى أصل الى الشاطئ وأحضر
لك حزام التجاة

درس في علم الاقتصاد

سأل المدرس طالباً في مدرسة التجارة — لماذا
تعد الضريبة التي تؤخذ على السكك الحديدية غير
مباشرة ؟
فأجاب الطالب — لانها تؤخذ من صاحب
السكك وليس من السكك مباشرة . . .

مفكر

هو : أنا كل يوم اكتب أفكارى قبل ذهابي
للنوم وقد استمرت على ذلك مدة سنة
هي : اذن لا بد انك كتبت صفحة تقريباً

على عكس الحجبين

هو : آه يا حبيبي . أنت في الصباح آخر أفكارى
وفي مساء أولها
هي : أنظرك تنصدم العكس
هو : كلا . فاني كما تعلمين أشتغل حارساً ليلاً
في البنك

سوء فهم

ركب رجل الترام ومعه خمسة أطفال هم أبناءه
فسأل الكسارى :
— ألا يركب الأطفال نصف أجرة ؟
— نعم اذا كانوا أقل من ١٤
— ان أولادى خمسة فقط

عذر مقبول

المعلمة : ان الخط الذى كتب به واجبك يشبه
خط أختك الكبيرة
التلميذ : صحيح وهذا نائى من انى كتبت
الواجب بقلمها الابنوس
فقر الادباء والفنانين

— ستة من اولادى ينوون أن يكونوا أدباء
أو فنانين . أما السابع فريد أن يكون صانعاً
— ولكن ألا ترى من الارهاق أن تكلف
واحداً باطالة اخوته الستة ؟

تهنئة بأجر

جاءت الطفتان الى جدتها تهنئانه بعيد ميلاده
بعد ان لقيتهما أمهما ما تقولانه وقالت كرامها :
يا جدنا العزيز تهنئتك بعيد ميلادك وزوجك عمرا
مديداً وصحة دائمة وقد أوصتنا أمنا ألا ننصيح
التفود التي تمنحها لنا
عادة

هي : أرجو ان تدعو جيراننا ليتناولوا طعام
الغداء عندنا الليلة
هو : ولماذا ؟
هي : لأن ابنتا سرق من عندهم أوزة وارى
من العدل ان يأكلوا منها الليلة

القطعة

عجة اسبوعية مصورة تصدر عن دار الهلال
يقوم بتحريرها نخبة من الأدباء والرسامين

الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلن او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاكة ، بوسنة قصر الدوايرة ، مصر)
تليفون : نمرة ١٦٦٧ بستان و ٧٨ بستان
الاعلانات تنشر بشأها الادارية
في « دار الهلال » بنارح الامير قدامدار
الفرع من شارع كوبرى قصر النيل

مفاجأة لا تسر

جاء الوالد الى العاصمة حيث يدرس ابنيه في
الجامعة لاجل ان يزوره . وكان ابنه مدمناً على الخمر
وكثيراً ما أتى به بعض رفاقه يحملونه ، وهو لا يمي
شيئاً من السكر الى الغرفة التى يسكن بها لدى
امراة عجوز

ولما فتحت المرأة الباب سألتها والد الطالب —
أليس هذا مسكن الطالب عزيز اقدى ؟
قالت له : نعم . هل جئت به محملاً كالعادة ؟
ادخل . ادخل

خطر السيارات

— ما معنى الأرقام التي تحملها كل سيارة على
لوحة صغيرة خلفها ؟
— كل رقم منها يدل على عدد الناس الذين
دعته السيارة



شتمة

أجلس الشيخ الطفل الصغير على ركبته وجعل
يحركها . قال له :

— أيسرك أن نترجع هكذا ؟
فقال له الطفل : نعم أسر أكثر لو كنت فوق
حمار صحيح

كذب المنجمون

المنجم : لقد قت برحلة طويلة
الزبون : أنا لم أهد قط عن يدي أكثر من
خمين كيلومتراً
المنجم : أعطى يدك لأرى . هذا خط يدل على
أنك فقدت مالاً منذ وقت قصير
الزبون : نعم فقدت أجرة استثمارتك



الاستاذ احمد بك حافظ عومه

نهاركم سعيد

بقلم الأستاذ حسين شفيق المصري

على أبواب المدارس

لا حياة لإنسان إلا بأن يكون - حسب الترتيب المصري - موظفاً أو تاجراً أو صانعاً ، أو مجرمًا ، لأن لم يعدده الحظ بأن يكون له من الخير ما يصونه من عناء الصارعة في ميدان الحياة

ولا حساب في الحياة العامة للوارثين لأنهم - أقلية لا قيمة لها - وإن لم يكن بدمى أن نحب حسابهم فاننا نزام بلاد على أهل البلد ، ونسكة على الاخلاق والآداب ، وشر قدوة في البطالة والفشل ، وأهل الفضل والخير منهم قليلون لا يظهر بياضهم في ذلك الزفت المخلي

أما اخواتنا المجرمون فلا أقصد بالاشارة اليهم اللصوص والقتلة والقاتلين للمضرة بالصحة أو السكاكين ، فان هؤلاء معروفون تحت سمع إدارة الامن العام وصرها ، وهي تراقبهم وتضرب على أيديهم وتصرم في أضيق دائرة لا يتعدونها ، بل أقصد المجرمين الخشاء ، العاطلين للمشردين في الطانات ومشارب القهوة ، بأزياء أهل العلم والفضل ، فان هؤلاء لا يقتلون ولا يسرقون ، ولكنهم يملكون الذين حولهم كيف يزورون الاوراق ، ويحتالون على الجهاد ،

ويسبغون أدمهم الى مواطن الفجور والدناءة والعار ، والقاتل يقتل رجلاً واحداً ، والشارق يسرق من رجل واحد ، وهؤلاء يقتلون الشعب ويسرقونه ولا تصل اليهم يد العقاب

ولاسبب لوجود هؤلاء المجرمين الا انهم بلا صناعة ولا تجارة ولا وظائف ، ولهم أفواه تأكل ، ونفوس تشتهي ، وبعضهم بيوت تحتاج الى النفقة ، فلا بد أن تسوقهم نفوسهم التي أفسدها الجهل وسوء البيئة الى شرايع الاجرام

وقد مضى الزمن الذي كان فيه الرجل الفقير يقول لابنه (خذ عيشك تحت باطك وروح الدكان) ويرسله الى دكان نجار أو حداد أو صانع أحذية ليتعلم صنعة يأكل بها الخبز ، وهذا زمن الصناع المتعلمين في المدارس الصناعية ، فكم عددها عندنا وكَم تبع من الاولاد ؟

بل لا أسأل عن سعتها ، لأن السؤال انما هو عن كيفية الوصول اليها ومن شروط دخولها أن تكون بيد طالبها شهادة دراسية ، ويكثر حملة تلك الشهادة من قاصديها فلا تقبل الا الذين يتيسر لهم الحظ في الامتحان فيقدمهم على غيرهم في الترتيب

فالسبيل الى المدارس الصناعية من أضيق السبل وأطولها وأشدها زحاما يزهق النفوس ، وليست تسع خمسة في المائة ممن يريدونها ، ولا خمسة في الالف ممن يجب أن يتعلموا الصناعات ليقيموا البلاد شر البطالة والاجرام

وشأن المدارس التجارية كشأن المدارس الصناعية ، وأمام طلبة التجارة وطلبة الصناعة حيرة سوداء تنتابهم بعد أن يناووا الشهادات ، لأن البلاد ليست فيها مصانع ولا متاجر وطنية تسع عشر معشار ، وليست وزارات الحكومة تهازن تجارية



الزوجة : له كمه دقتك طوية ؟

الزوج : لاني عزمت على اني اربها لك

الزوجة : مفهوم لكن النهار ده يوم عيد وكان لازم نخلعها ولو بصفة استثنائية

ولا هي (ورش) للصناعة ، فكأننا يابدر لارحنا ولا جينا !

ولكننا تركنا هذا الى وقت آخر ، ونريد أن نعلم أولادنا وأمرهم بعد ذلك لله ، فأين المدارس ؟ أين تعلمهم التعليم الابتدائي ومدارس الحكومة لا تسع ربعهم ، والمدارس الثانوية لا تسع ربع الخارجين من المدارس الابتدائية ، والمدارس العالية أضيق من أن تسع عشر حملة البكالوريا ؟

لا تقل لي إن في البلاد مدارس أهلية فالحسن منها قليل بل قليل جداً ، ومعظم مدارسنا الأهلية ، لا تعلم غير اللعب و (الدلع) ونحن نريد أن تعلم أولادنا صناعات أو علوماً أو معارفياً تكون بها القيمة والمدارس الحيرية التي اسمها (خيرية) ليست فيها عناية بالوصف الفهم من اللفظ ، ولكنها بصاريف ، والتعليم الحياتي فيها قليل ، أقل من القليل ، وقد رضينا أن ندفع الصاريف ولكن من الذي يقبلها منا وليس في المدارس كراسي لأولادنا ؟

نخرج من كل هذا الى أننا لا نقدر على تعليم أولادنا علوماً ولا صناعات ، فلا سبيل لهم الى خدمة الحكومة ، ولا قدرة لهم على الاعمال الحرة ، ولا بد أن يكونوا عاطلين ، والعطلة باب فساد الاخلاق وفساد الاخلاق طريق الاجرام ، والتجار عازي مسار والمجار عند الحداد ، والحداد عازي قمحة ، والقمحة في الفيطان ، ياجان ياجان ، وادي أوان البدخان !!!

نعم اني أكاد أجن من هذه الحال ، فرحم الله على زمان سلف كانت الحكومة تحفظ أولاد الناس من آفاتهم لتعلمهم عناية فيكي الآباء وتصوت الامهات ، أيام كان الطالب يؤخر غم أنفأ إليه الفلاح الجاهل وتعلمه الحكومة وتطعمه وتسكوه ثم ترسله الى أوروبا فلا يعود إلا وهو العلامة فلان باشا ، أو الدكتور فلان باشا ،

رحم الله ذلك الزمن ويارب نجب أولادنا من شر زمان لا يقدررون فيه على أن يكونوا أسطوات أسامة أنت يا وزارة المعارف ، أحلفك بالله أن تسعني رقي علينا يا روي نظرة يا نور عيني

حسين شفيق المصري

ميزانية سنة ١٩٣٠ !!!

بقلم الاستاذ فكري أباطة

أولى ١١١

ساساً : الثلاثون جنبياً التي تصرفونها في
الافراح والولادة والظهور لا لزوم لها ولا داعي
للمجاملات « الفارغة » . والبنك العقاري

سابعاً : خفض مصاريف المنزل بدل ٦٠٠
جنبياً اجعلها ٥٠٠ جنبياً ولا أظنك تشهر بالفرق
في حالتك المنزلية . . .
ثامناً : وفر قليلاً من مصاريف يدك
ومصاريف يدها ولو أربعين جنبياً . . .

فاذا جمعت للبالغ التي نصحتك بتوفيرها
وخصمها وتخفيضها حصلت على العجز ووازيبت
بين الابراد والمصرف . . . وإلا فمن أين تسد
مبلغ العجز وهو يوازي خمسمائة جنبياً ١٢٠٠ . . .
وكيف « تجهز » ببنك والعريس على نار ١٢٠٠ . . .
ثم أرجوك أن تعالج نفسك أنت فكما ان
الست مريضة « بالأعصاب » فيظهر لي انك
أنت مريض بمرض يصفى الارادة وحزم الرجال . . .

وان لم تعمل بنصائحي واعتسدت على
الاقراض والربا فودع من الان أظيانك وأطيان
الست ، واستقبل عهد الخصام والطلاق . . .

وأرجوك أخيراً كل الرجاء ألا تطلع
الست على هذا المقال ، فان اطلعت عليه عفرأ
فاعتذر لها بالنيابة عني ، وكما أكون سعيداً لو
أبدت ملاحظاتها على ملاحظاتي ، وكما أكون
سعيداً لو اقتنعت بالمنطق والارقام اتقى محطتي . . .
وان « كشف شيكوريل » مصيب . . .

لعل في هذا الاستفتاء الخاص بعض الفائدة
للعائلات التي لا تحسب حساب المستقبل والتي
لا تعد العدة للخطر قبل وقوعه . . .

أصلح الله أحوال الجميع
فكري أباطة المحامي

ثانياً : عندي بنت مكتوب كتابها ولازم
لها جهاز و « عال أماطل » . . .
ثالثاً : الست موصوف لها السفر لأوروبا
في العام المقبل
فاذا أفعل ؟

« الامضاء »
هذه هي الميزانية الموجزة التي وردت الي
في البريد من أحد الاعيان
أما ملاحظاتي عليها فكما يأتي :
أولاً : لم تتأخر عن دفع قسط البنك
العقاري في ميعاده . . .

ثانياً : يظهر أن الست « ذواتي » و « شايته
كيفها » فاني لاحظ ان كشف « شيكوريل »
جامد « شويه » بالنسبة للابراد ولكن ما العمل
والست « عصبية » كما ورد في الميزانية ١١٢
رأيت أن توفر من مبلغ الكسوة ١٥٠ جنبياً
على الأقل . وان لزم الحال ان « لا تلبس
أنت » فافعل ولا تردد !

ثالثاً : ما الداعي للاوتوميل الفيات والحالة
« مثيلة » كما ترى ١١٢
رابعاً : اشطب من ميزانيتك حالا مبلغ
٣٠ جنبياً الخاص بالاكسوات الحزبية
وتلغرافات الثقة وعدم الثقة واستقل من الاحزاب
ودعك من سياسة الدولة فلست من أبطالها
واقنع بسياسة القوة والقول والقطن والبرسيم !

خامساً : صيف سنة في رأس البر وستة
في العزبة . . . توفر خمسة وسبعين جنبياً
حتى تتحسن الحالة . وبلانش « كارلسباد » في
العام المقبل . وقل لست : عشان خاطرني أنا ١١٢

علا بصيحتي التي أسديتها للعائلات في
الاسبوع الماضي أرسل الي أحد « الاعيان »
القاطنين بالقاهرة بميزانيته التي وضعها عن سنة
١٩٣٠ وطلب الي رأي فيها . وهأنذا أنشرها
لقراء وأبدي عليها ملاحظاتي :

(١) - الابراد :
جنبياً
٧٠٠ ابراد صافي ٧٠٠ فدانا
٥٥٠ ابراد صافي الست حرمتا
١٢٥٠ الف ومائتان وخمسون جنبياً المجموع
(٢) - المنصرف :
جنبياً

١٥٠ قسط البنك العقاري
١٣٦ فوائد تأخير
٤٠ مصاريف مدرسة للاولاد
٣٠٠ كشف « شيكوريل » لكسوة
١٢٠ أقساط أوتوميل مارك « فيات »
٣٠ ا كتبات حزبية وتلغرافات ثقة وعدم
ثقة . . .

٨٠ مصاريف دكترة وأدوية لان الست
عصبية . . .
١٥٠ مصاريف تصفيف سنوية إما في
رأس البر أو في الشام
٣٠ هدايا بمناسبة الافراح والظهور والولادة
٦٠٠ مصاريف المنزل في العام
١٢٠ مصاريف ليدي
١٢٠ مصاريف لست

١٧٥٣٦ الف وسبعمائة وثلاثة وخمسون جنبياً لاغير
ملحوظات :
اولاً : في الميزانية عجز يوازي ٥٠٣٦ جنبيات

أقوال الكتاب في الموقف السياسي

للمعاهدة فقط

لم تكن راغبين في الحكم ولا محبين لكرامي
الوزارة ، ولا كان بقاؤنا فيها الا لمصلحة البلاد ،
فتحن أنشأنا المستشفيات ، وردنا البرك ،
وأصلحنا الاراضي البرية ، ومنعنا القوضى ، ولم
يكن هذا فقط ، فانا أزلنا كثيراً من سيئات
الهد الذي كان قبلنا ، فقد كان نظام الازهر
ردياً فوضعنا له نظاماً بديعاً ، وادخلنا جملة
تعديلات على حرارة الشمس ، وأخيراً جئنا
بمشرع المعاهدة ، وضمننا لبلاد استقلالها في
الداخل والخارج ، ووضعنا كرسياً لمصر على
مائدة عصبة الأمم ، وقدمت الوزارة استقالتها
فأسفت الدنيا والآخرة ، وذعر الاجانب لتخليها
عن الحكم ، فهبطت أسعار القطن ، وتدهورت
سوق القراطيس المالية ، وتزعزت قراطيس الحص
والقول السوداني والبلح ، وسئرى بعد أن قبلت
استقالتنا ماذا يفعل الوفد ، وما هي المظاهرات
قد بدأت في الاسكندرية ، وامتدت الى الترسقال
جنوباً ، والى أوروبا شمالاً ، ويقول مراسلنا في
الاسكندرية ان البحر كان هائماً أمس ، وان
السك كان يهتف للوفد وللنحاس باشا ، ولا
شك في أن السك لم يشترك في هذه المظاهرات
الاثيمة الا بحريض ولهم مكرم ، وليس يعيننا
شيء من ذلك قدر ما يعيننا ابرام المعاهدة ،
وسنعمل لتحقيقها خارج الوزارة كما كنا نعمل
لذلك في داخلها ، فالمعاهدة المعاهدة ، الهديتليك
يرجع في بطنك يا من تماكس المعاهدة ، وعلى الله
حسن الختام

الكلمة للامة

تمخضت الحوادث عن سقوط الدكتاتورية
واستقالة وزارة دولة محمد باشا محمود ، وكان

طبيعياً أن تستقيل هذه الوزارة التي عطلت الحياة
الدستورية واعتدت على البرلمان وطلعت الامة
في الصميم وأوقعت البلاد في الوحل وطال الليل
بسوء سياستها وقصر النهار وظهرت على القمر
سفع سوداء لم تكن نراها من قبل ، فذهب هذه
الوزارة نجاة لمصر من البرد القوي كنا نتوقع
مجيئه في الشتاء المقبل وستعود الحياة النيابية فتسنع
الحسد وتشقى من الصداق ووجع المفاصل والقرص
والروماتزم والارام

هذا وقتك

أما أنت يا قتي العرب فقد رأيت كيف
نجحت مقدرة أبناء سام وظهرت النجاة القحطانية
في هذه الحركة المباركة التي تغلب فيها العقل على
الهوى فاستقال حضرة صاحب الدولة محمد باشا
محمود ليترك المجال واسعاً يشترك فيه أهل الشمال
وأهل الجنوب فتوحده كلمة قوم يعرب في
الانتخابات وتفوض البلاد في أثنائها في مخاض
الولادة حتى تظهر بأمتيتها الغالية وترى الاحزاب
على سرر متقابلين في البرلمان كأنهم الكواكب
الساطعة وتسند العدنانية في هذا البرلمان سنة
العدل والارقاء ، ولا غرابة ولا عجب فانهم ذرية
حمورابي أول المشرعين الذي أخذت عنه الفرنيجة
شرائعها ولم يكن في عصره غير مدينة للمصريين
العظماء قبل أن تطلع الشمس على الطورانيين في
تلك العصور السوالت التي كان فيها أبناء يافث
على الفطرة وأمة هذا شأنها في القدم حقيقة بان
تقبوا مقعدها بين الامم الاوربية بإبرام هذه
المعاهدة ولا أقول هذا يا قتي العرب على إطلاق
اللفظ فان المشروع محتاج الى تعديل لطيف في
النص ينقلها من الحروف الزرقعة الى الحروف
النسخ لتكون صكاً جميلاً كذلك الصكوك البديعة

التي رأيتها مكتوبة بالخط الكوفي في الامانة
ورأيت نسخة منها في مكتبة برلين على رق غزال
ويستدل منها على انها كتبت في عهد عبد الملك
ابن مروان وبعضها في الاندلس ولكنها جديدة
بالنسبة الى الاولى لانها مكتوبة في عصر ملوك
الطوائف فتحن ترحب بإبرام المعاهدة المصرية
الانجليزية في برلمان يتألف من العدنانية
والقحطانية ان شاء الله

عن جيزة الفسطاط

احمد زكي باشا

خذوها

نعم خذوها ، ولم لا تأخذونها وقد تركناها ،
وما تركناها عجراً ، ولكن تركناها زهداً ،
ولماذا لا تركها بعد أن أدبنا الامانة ، أما ادبنا
الامانة للامة ؟ نعم ادبنا الامانة للامة ، فلم نثق
لنا حاجة الى الوزارة ، وما كانت الوزارة تستهيننا
يوماً ، ولا نحن من عشاق الوزارة ، بل كنا في
الوزارة لاجل الوزارة لا لاجلنا ، ونحن في خارج
الوزارة كما نحن في داخل الوزارة ، فخذوها ،
خذوها لكم ، غير مأسوف عليها ، ليس فينا من
يأسف على الوزارة ، لاننا لا نأسف على شيء ،
ومحال أن نأسف على شيء ، وما هو ذلك الشيء
الذي نأسف عليه وقد تركناه مختارين ؟ نعم
مختارون ، ومختارون جداً ، لان مهمتنا انتهت
بالجهد بمشروع المعاهدة ، ولكنها لم تنته انهاء
مطلقاً ، بل انتهاء نسبياً ، ومستحيل أن تنتهي
انتهاء مطلقاً ، لاننا مكلفون من قبل الامة ، ومن
قبل الامة فقط ، ومن قبل الامة وحدها بان
نؤيد المعاهدة ، وأن نحوط المعاهدة بالحرص
عليها ، وان نقي الامة ما يمنعها من ابرام المعاهدة
والاحرار الدستوريون لا يعاؤون بالوزارة ، ولا
نزهيهم كرامى الوزارة ، ولا يريدون الوزارة
لانها وزارة ، ولم يكونوا في الوزارة الا ليهذموا
الدكتور طه حسين

الاحزاب على باب البرلمان



عدلي باشا... أيوه أنا اليواب، ورايح أفتح لكم، بس كل واحد يجيب إيفن الانتخاب من البيت (الامة) صاحبة الملك



ودار الحديث بالانكليزية التي افهمها جيداً
ورجعنا قبيل الواحدة فتوجهت نوا الى الكازينو.
ولكن ما دار بين الوجه الامثل والساعة للتصايب

فن حق القراء في الاسبوع المقبل
وصلت الى الكازينو فكان أول من رأي
حارس العربات وبواب الكازينو تقريباً فقال لي:
— يا شيخ الحمد لله الي جيت ده صاحبنا
ملوق قوي جوه وحالته طينه خالص

واخرجوه . اقول اخرجوه ، لانهم أرادوا
أن يخلصوا من ذلته فكانوا هم الذين استقبلوه
بالتحيات الطيبات والاحترامات العظيمة هم
الذين شيعوه بالعنات بعد أخذ « البقشيشات »
فكنت لا نسمع الا - روح يا شيخ جتك داهيه
- دنت تلم قوي - يا سلام وقال عاوز يشرب كان
ولست ادري ما الذي كان يحدث لولم
احضر له في ميعادي أو كان معه سيارته فانه كان
غائباً عن وجوده تقريباً . غلبان يدفع عن يده
من جيبه . ضعيف لا يمكنه مناوأة الحر ولكنه
يتأهضها ويود أن يعرف بين اخوانه بانه شرب
ووادعته

أو تدري بعد ذلك اني انا الذي طلعت
عنه في الآخر فعررتي التي حملته الى منزله كان
جزاؤها الوساعة والترف فقد افرغ ما في معدته
بدون أن يعي

واحد الله ان والدته على ما اظن كانت
لا تزال ساهرة تنتظر قلعة كبدها فما وفقت حتى
نزل السفرجي وخادمه وساعداني على ازاله من
العربة في حالته التي برئ لها

ولست انسى ابدأ قول الخادمة وهي تسمح
له فنه وتعده
— كده ياسي محسن بيه امال لا تكبر تعمل ايه
وخيل الي ان الزمن يجيب هذه الغليانة على
قولها قاتلا

— لما يكبر حينئذ تسنده الليالي وتعده
الايام . هذا هو مصير من لم يفعل في نفسه تهذيب
الاب ولا تربية الام

ثم نجد أمامه « أم حنينة » تبذل له ما يريد من
مبالغ لا يعلم بها الوالد إلا اذا حلت نكبة أو
نزلت مصيبة . فهي تدفع عنه عن التبذير
والمخالفات ومصاريف عزائم المعادي والجزيرة
وسكة السويس . ودون الترابيزة

أ كتب هذا كله لمناسبات شاهدها بعيني
رأسي فقد كان يسكن الانشاء ويمر بنا كثيراً في
عرشه ذات المقعدين ونذر أن يكون وحيداً فاما
بنت أفرنجية بيرنطة أو ملاية لف حوبر أو
ماتوه لطيف

كان اذا أصاب سيارته خلل أو احتاجت الى
التصليح والجراج إثر مشوار جامد أو مصادمة
خفيفة لا يركب إلا معي وهذه الايام اعتبرها من
اسعد اوقائي لانه اذا ركب معي بعد الظهر فلا
يتركني إلا والتاكسي مكتوب عليه ما يزيد
عن الجنيه

أوصلته ليلة من هذه الليالي المباركة الى
الكازينو دي باري وهو في غاية السكال وكانت
الساعة الحادية عشرة وقال لي وهو داخل :
— اذا كنت تفوت الساعة واحدة تأخذني

يكون احسن يا مصطفى
فأجبتة بالقبول مع اني كنت على نية الذهاب
الى بيتي مبكراً فقد عمر جيبني بما يزيد عن المائة
وثمانين قرشاً فيها الكفاية وتركته الى ميدان
الاورا وبينما انا سائر على مهلي وامام قهوة
الشيشة رأيت وجهها من وجهائنا في بدنته
« السموكنج » ومعه اميركية تكاد تشرف على
سن اليأس ولكن المطار حاول اصلاح ما افسد
الدهر فنجح قليلا

وركبا معي فاعبرت اليه الفاضل بارتباطي
بميعاد الساعة الواحدة فنظر في ساعته ثم قال لي
— هو يدري يا سيدنا سوق على الجزيرة
سوق

صحيح ان أجدادنا كانوا صادقين حينما
أتاح الله لهم طول العمر فترحموا على أيامهم
وانتقدوا بشدة ما رأوه من الشباب الناهض
وأحواله وما آل اليه من سهر الى ما بعد منتصف
الليل وأقداح تمعدى الخامس عشر وبريتات تبدأ
طيبة وتنتهي بالسلف وبنك الزهونات والنصب
على الوالد والوالدة زد على ذلك انه يكون له
(مترس) روزيت في عمارة من عمارات
« برافس » وأخرى في الكازينو وثالثة « بلابة
لف »

وبعد هذا كله تعلو صيحاتهم اذا لم تعمل لهم
وزارة المعارف ملحقاً . وبعلاوت الجرائد
بتلغرافاتهم الى وزير المعارف والشوارع
بظواهراتهم واذا قال لهم منتقد صريح ان هذا
لا يليق فقل عليه رحمة الله

أنا لا أقول ان الجميع كذلك ولكن الذي
أعجب له أنك لا تجد بين هذا الشباب الذي
هو عمود الأمة الفكري وسطاً أبداً فاما واد
« برم » تمام يسهر الى الرابعة صباحاً ويباشر عمله
ودراسته نصف نائم، أو شاب « هادي » لا يعرف
غير بيته ومدروسه وناديه بعد الظهر واذا حادثته
فيا يفعله غيره احمر خجلاً وتوارى عن ناظريك
في الحال

والواد البرم الاولاني هذا يكون أغلبية
ساحقة ، أما الهادي . الطيف الذي لا يعرف
من مؤهلات المجلس إلا « السينيا » وأدوار
« جلوريا سوانسون » و « بولانجرى » فهو
الاقلية الغليانة

وهذه الاغلبية الساحقة لا يدفعها في هذا
الطريق إلا ما تجده من تسهيلات وما لديها من
مؤهلات . فتجد الواحد من دول « مقصوف
الرقبة » عمره لا يتجاوز الثانية والعشرين ويركب
سيارة قوتها على الأقل خمسة وثلاثون حصاناً ،

حديث سياسي

مندوبنا : طيب بلاش السباسة ، تسكلم
على ماء النيل

الوزير البريطاني : ان شا الله ان كنت دقت
أحلى منه أعدم عيني

مندوبنا : مش بسأك على طعنه ، أنا بدي
تقول لي على رأيك في الحزانات

الوزير البريطاني : ماشقتاش
مندوبنا : 1114

فاستأذنته في نشر هذا الحديث فأذن لي بعد
أن راجعه فودعته وعدت مدلياً أذني

مندوب الفكاهة يحادث أحد الوزراء البريطانيين

سافر مندوب الفكاهة الى إنجلترا وقابل أحد
الوزراء البريطانيين الذين زارا مصر وسافرا
في الاسبوع الماضي فدار بينهما الحديث الآتي :
مندوبنا : يعني سعادتك مشيت كده من
غير سلام عليكم

الوزير البريطاني : ماخذتش بالي وسيدي البيوعي
مندوبنا : وإيه رأيك بقى في مصر ؟
الوزير البريطاني : يا دين النبي على مصر !
مندوبنا : من حيث إيه ؟

الوزير البريطاني : من حيث ان الدين ثابت
بمقتضى الكيبالة واقوال الشهود حكمت المحكمة
لطالب بالمبلغ والمصاريف

مندوبنا : إيه الكلام ده ؟
الوزير البريطاني : وربنا كلة (من حيث)
الحاكم بتقولها كده

مندوبنا : أنا ياسيدنا الوزير بسأك عن مصر
الوزير البريطاني : مالها ؟
مندوبنا : شفت فيها إيه ؟

الوزير البريطاني : فيها ناس
مندوبنا : وإيه الي لاحظك عليهم ؟
الوزير البريطاني : لاحظت انهم بيتقنوا

الملوخيا الخضراء
مندوبنا : لأ مش قصدي ... رأيك إيه
في السياسة ؟

الوزير البريطاني : مش الجريدة الي يكتبها
الدكتور هيكل
مندوبنا : لأ ، إيه فهمت من الاحزاب

المصرية
الوزير البريطاني : فهمت اني لو طلعت السما
مش حاشوف زي الكباب بتاع الحاني

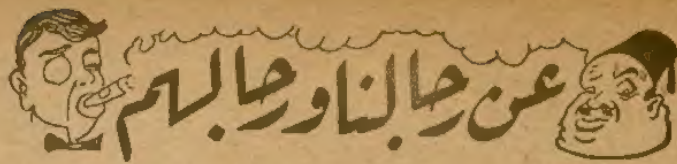
مندوبنا : بقى يعني مش عايز تقول لي على
رأيك السليمي



مياسة الرفاه

الزوجة - انت فاكر اني ماسكتش الساعة بتلق ؟ لما انت حيث باقيل ؟

الزوج - لكن ... لكن ... لكن أنا حيث الساعة ٩ ووقت الساعة عند الساعة ٢ عقان ماصحيش 1٠٠



عدلي باشا :

لدولة عدلي يكن باشا حفيذة هي بهجته الوحيدة في هذه الحياة ونعني بها كريمة سعادة شريف صبري بك المدير العام لشؤون وزارة الخارجية

فلما استقالت الوزارة العدلية الاخيرة في سنة ١٩٢٧ كانت حفيذة عدلي باشا لا تزال في المهد فأخذ يمضي معظم أوقاته الى جانب سربرها وفي ذات يوم دخل عليه أحد القريين اليه وسأله عن كيفية تأليف الوزارة الجديدة فرفع دولته حفيذته بين يديه وقال : « هذه هي وزارتي الجديدة »

فتح الله بركات باشا

في صباح اليوم الذي استقالت فيه الوزارة العدلية السابقة كان مجلس الوزراء مجتمعاً في سراي عابدين برئاسة جلالة الملك فلما دخل معالي فتح الله بركات باشا قاعة الاجتماع زلت قدمه وكاد يهوي على الارض فأسنده جلالة الملك بمساعدة اثنين من الوزراء

وفي المساء استقالت الوزارة العدلية بسبب المناقشة المعلومة التي دارت في مجلس النواب وفي صباح اليوم التالي خف الوزراء المستقيلون الى « متحف فؤاد الصعي » ليكونوا في استقبال جلالة الملك عند وصوله اليه لافتتاحه وبينما كان عدلي باشا يصعد السلام زلت قدمه بشدة فقال له فتح الله باشا على الفور :

— حاسب يا باشا ازلتي أناجرت الوزارة فزلت أنت تميز إيه ؟

وكان فتح الله باشا يشير بذلك الى الائتلاف خشبه باشا

وعلم القراء ان الوزارة العدلية استقالت

وهي في مجلس النواب ثم توجه أعضاؤها الى بيت الامة لزيارة الفقيه العظيم المقصود له سعد باشا وكان معتكفاً في حجرته في الطابق العلوي فلما وصلوا الى بيت الامة وجاءهم السكرتير يدعوم الى مقابلة الرئيس وقض كل منهم أن يكون هو الداخل في طليعتهم وأخيراً امسكوا بمعالي خشبه باشا وزير الحرية اذ ذاك وقالوا له :

— وزير الحرية يسير في الطليعة وهكذا قدر لخشبه باشا أن يكون أول من يواجه سعد باشا وجهاً لوجه

محمد محمود باشا

لما سافر دولة محمد محمود باشا من الاسكندرية الى العاصمة في اليوم التالي لاستقالته كان في وداعه في محطة سيدي جابر الميرالاي ابلت بك حقدار الشر

وبينما كان ابلت بك واقفاً يحدث الرئيس السابق أقبل الاستاذ كامل بك عبد الرحيم من خلفه بحمل نسخة من جريدة « الاجيشن غازيت » الانجليزية فد دولته يده ليأخذها منه فظن ابلت بك انه يعدها له ليصاغحه مودعاً فهم بعد يده ولكنه لم يلبث أن فطن الى حقيقة الامر فقال لمحمد محمود باشا :

— كنت احسب ان دولتكم تريدون انصرافي

فابتمس دولته وقال :

— انني لم أعد املاك هذه السلطة الآن المستر ماكدونلد ...

ولما كان الشيء بالشيء يذكر تقول إن معالي فتح الله بركات باشا اشترى أخيراً سيارة جديدة فلما جاءه وكيل الشركة ليتسلم منها طلب اليه معاليه أن يستفسر بالتلفون من شركته عما

اذا كانت قد أمنت على السيارة فتمض الرجل الى التلفون وطلب مخاطبة الشخص المكلف بالتأمين على السيارات وكان اسمه المستر مكدونلد فلما سمع فتح الله بركات باشا هذا الاسم التفت الى وكيل الشركة وقال له مازحاً :

— ايه الي وصلك للمستر مكدونلد فقال الرجل :

— لا يا اكسلنس ... ده الحواجه مكدونلد بتاع السكرتاره

فقال فتح الله باشا :

— فهمت . فهمت

وانصرف جناب الوكيل بدون أن يظن الى مداعبة فتح الله باشا

الدكتور شترزمان

في جنيف رجل سويسري يشبه الدكتور شترزمان وزير الخارجية الالمانية كل الشبه حتى انه لما كان الوزير الكبير يذهب الى جنيف لحضور اجتماعات جمعية الامم كان كثيرون من الناس يخططون بينه وبين السويسري الذي يشبهه بملاحه وحركانه

ومما ترويه بهذه المناسبة أنه لما كان مؤتمر لوزان معقوداً في تلك المدينة كان زميلنا الاستاذ توفيق اليازجي رئيس تحرير مصر الحديثة ضمن أعضاء الوفد السوري الموجود فيها وقد نزل حضرته في الفندق الذي نزل فيه عصمت باشا ورئيس الوفد التركي ووجه الشبه بينهما عظيم جداً حتى أن الناظر الى رسم الاستاذ اليازجي لا يشك لحظة في انه رسم عصمت باشا فكان رجال الفندق كثيراً ما يخططون بينهما وأخيراً خشي الاستاذ اليازجي عاقبة هذه الالتباسات فطلب من رئيس الخدم أن ينقل أمتعته الى فندق آخر فقال له :

— ولماذا يا اكسلانس فهل تشكو من شيء هنا ؟

فقال الاستاذ : من كلمة « اكسلانس » هذه ؟



ولكن من يقرأ ومن يسمع ؟

بلغ عدد الطالبات التي تقدمت للمدارس الثانوية هذا العام ٣٧٤٧ ولكن المحلات التي كانت خالية ٢٧٠٠ واستطاعت وزارة المعارف أن تكملها ٣٠٠٠ بقيت سبعةائة طالب في الشوارع وكلهم يريد أن يدفع أجرة تعليمه أما الطلبة الذين جرى انقضاء دن يختاروا الى المجانية فلا يعلم عددهم الا الله ، ويضاف اليهم الذين لم تنجح لهم مدارس التجارة والصناعة والفنون الجميلة ، وفي حال لا نسر غير أصحاب مشارب القهوة .

والاقتصاد والعلم قبل عني عنها روتر ولم يفتح عينه الا على تحسن صحة الاميرة الملكية وأكثر الذين في مصر لا يعلمون بمرضاها ولا يدرون هل هو أرق أم زكام ؟

عاد الى القاهرة حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء السابق كما يعود من السفر أي رجل كبير المقام من غير أن تكون في سكة الحديد حركة رسمية فبمزه عن سواء من كبراء الزكاتب وقد كانت الدنيا قوم له وتقدم منذ أيام ، وهذه حال تنتظر كل رئيس للوزارة . لأن الحكم لا يدوم لأحد ،

ألف حضرة صاحب الدولة عدلي يكن باشا الوزارة فأنحلت أزمة لم تعرف مصر مثله ، وقد كانت مطالعة الصحف قبل حل هذه الازمة كالنظر في الطلاسم ، وكان الكلام في السياسة كالكلام الذي يقوله ضارب الرمل أو قارء الكف خليطاً من الفاظ لا تدل على شيء . وكان الحديث في المساء ينقض حديث الصباح ثم لا يأتي المساء حتى يعود حديث الصباح أو أغرب منه ولا يمكن وصف البلاد في تلك الحالة بأنها كانت محشة واسعة النطاق أو مستشقى مجاذيب غير محدود ، وما قد وضع عدلي باشا حداً لهذه الحال فعسى أن تهدأ الاعصاب لينظر الناس الى المعاهدة بعقل

سي عقد معهد القانون الدولي باميركا في هذا الشهر للبحث في مسألة حرية البحار في أيام السلم وأيام الحرب ، ولا ريب في ان القواعد التي ستوضع لحالة السلم هي التي سيعمل بها على أتم ما يؤمل من الدقة ، أما حالة الحرب فان القواعد التي ستوضع لما ستكون ولا شك - قصاصة ورق - تحقيقاً لكلمة الامبراطور غليوم ، وهي كلمة طالما عملت بها الدول القوية ولكن لم يقلها أحد غيره فنسبت سياسة تمزيق قصاصات الورق اليه وحده وسيرى الذين يعيشون الى أن تقوم حرب أخرى بين دول قوية كيف يظهر - غليوم آخر لحرق القانون الدولي في البحار وغير البحار

جاء ناروتر من لندن بأن صحة الاميرة الملكية هكذا - قد تحسنت ونحن نسرنا أن تتحسن صحة سموها ولكننا لم نكن مثلهقين على الخبر وفي الدنيا شؤون تتعلق بنا من حيث السياسة



يفتقل لها

الصديق الاول - الست بتاعتك بتصرف في الاسكندرية وانت بتعمل ايه طول النهار
الصديق الثاني - نحاول على بك اسكندرية !!!

دا كلام تخريف

ورحت درته قام قل لي اري الحال
ضعلت من غير ما ائكلتم قام قال لي تمام
بكره خضعي وتنبيه ووصح النوم
زي الي خالي جراف زبلن في اتاشر يوم
يلف حوالين الدنيا فوق راس ميت قوم
واحا نسقف وتقول له ياسلام يا سلام
يا ريت نساقر ألمانيا ونعمل ألمان
ويا ريتنا نفلح أو كنا نرجع لزمان
الله عليك يا حبيب قلبي يا جان يا جان
فلتحيا مصر وسكانها قبط واسلام
القصد مش عاوز اطول وكفايه أقول
ان الفراخ باللوخييه أحسن م الفول
والي ينام يلقن يا ابني لو كان مشغول
وان نام يشوف حاجه تخوف ضمن الاحلام
فيه ناس حنقرا وتستعجب وتقول دا ضعيف
وناس تقول والله كويس والواد دا خفيف
وناس تقول دا ما لوش معنى دا كلام تخريف
وانا أقول أهو دا الحاضر ندفع فيه كام
أبريقية

محييت من النوم ولقيت لك الدنيا همار
ولبت وخرجت لوحدي رايح مشوار
لقيت حسان الحاج احمد ماسك في حمار
ضربه وقطع بردعه أصله ابن حرام
ظلمت أجري أقول الحق الحق يا شويش
لقيت شايوش الداوريه مربوط في عريش
ندعت له وأترجته قام قارني ما احيش
نطيت على الجدي ركبته ما تقيش لحام
ولقيت سراير ف الشارع مالمش اصحاب
فوقهم مراكب وصواني وحام وكاب
ولسه يا تكلّم قال لي هس يا كذاب
كذاب ما كذاب ما بهمش أهو كاه كلام
والفاز كان لما اتصاحب وبا انقطه
فعدت تلاعبه وتقول له حطه يا نطه
وأخرها حطت له في بقه جبة شطه
نزل في حلة مكرونة وحلف لا ينام
جت الدول علمت بلفه على عم للال
نبت بلاده وبیطالب بالاسم تقلال

من شغلتي في اليوم

الطب الروحاني

٣ - تنشئ محافطة العاصمة فرقة من رجال

لا محل لأنكار وجود هؤلاء الدجالين
المدعين أنهم أطباء روحيون ، وهم منتشرون في
كل مكان ، والنيابة تحقق مع واحد منهم أخذ
من إحدى السيدات امضاءها لتقديمه الى سلطان
الجن الاحمر ولكنه كتب عليها كيبالة بسبابة
وخسين جنبيا ، ولما كان وجود هؤلاء المحتالين
عما لا خلاص منه وجب أن تمن لهم الحكومة
لائحة بمقتضاها :

١ - يتحتم على كل طبيب روحاني أن يكتب
على لوحة في محله اسما الجن الذين يختص
باستخدامهم ووظائفهم في عالم العفاريات
٢ - ألا يكلف العفريت الواحد بأكثر



— الاجازي ما وضيت يدي زونيغ من غير
روشته هو انا شكلي بدل على اتي مايز اشعر ؟
— ما اعرفش اذا كنت عايز تقشع والا لا ،
اسكن انا لو كنت بشكلك ده اشعر مالا

اعلان شرعي !!

- ١ -

الحاج حسن - طلعت لنا الاعلام يا أبو درش
الكاتب العمومي - اينك عازيال
الحاج حسن - عيب ياسي مصطفي ، انت واخذ
منه لدوقت ثلاثين قرش ، بزياده حته بحمة خدما
وهات الاعلام
الكاتب العمومي - وشبك ما يمكن ، دي
وقتهتي قدام القاضي تاوي سيعين صاغ
الحاج حسن - ليه ؟ بيض ؟
الكاتب العمومي - لا بس لما تقف قدامه
مصارينك تكرر
الحاج حسن - ليه يعني ؟ لا هو شرية ؟
الكاتب العمومي - الاعلام جاهز في الدرج ،
هات الزيالوخده أحسن أنا كنت حا انسلق م العرق
على ما جته

الحاج حسن - ليه اللهجة
دي ، انت جايه من عمكة
وإلا مصط ؟
الكاتب العمومي - عمكة
مصط ؟ ربنا يعلم
الحاج حسن - خذ النص
ريال بلاش قلبه دماغ
الكاتب العمومي - هات
كان نص فرنك
الحاج حسن - ألا ألا
ألا ... مش عاوزه
الكاتب العمومي - طيب
يا عم ما تزعلش ، خذ
الاعلام ، ده بس عشان
حاطرك

- ٢ -

المعلم فرج - والله يا شيخ
الدنيا دي بقت قرف في
قرف ، إعلام شرعي ايه اللي
لازم آجيه وأخذ حق
الحاج حسن - انت راخر
واقع في الوحشة دي ؟ دنا
ما طلعتش الاعلام الشرعي
تاعني الا الفضالين !
المعلم فرج - عملت ايه ؟
الحاج حسن - عملت

معزة ، دول كفروني لكن الحمد لله خلصت من
القضية ودي عبارة بقي لها سنة
المعلم فرج - أنا ضروري أجيب إعلام شرعي
النهارده

الحاج حسن - ولا تزعل ... تعالى معاه

- ٣ -

رئيس الجلسة - انت المعلم فرج
المعلم فرج - آه الله يخليك
رئيس الجلسة - جيت الاعلام الشرعي ؟
المعلم فرج - آهو ياسعادة اليه (ويقدم)
رئيس الجلسة - انت اسمك ايه ؟
المعلم فرج - اسمي ايه ؟ اسمي المعلم فرج يايه
رئيس الجلسة - يا راجل ده بأسم واحد اسمه

الحاج حسن

المعلم فرج - أبوه ياسعادة اليه ، أخذته منه
اخلمس به القضية وأرجمه له

عقل غريب

كثير من الناس تصور لهم غباوتهم أن الناس
أغبياء فيكذبون عليهم أكاذيب ظاهرة ويالنون في
أحاديثهم مبالغت متكرة ، ومن هؤلاء صاحب لنا ،
والصاحب علة ، يليق أحدنا فيقول :

« أعوذ بالله من الفلاحين ومعاملة الفلاحين ،
لي مائة وخمسون قدانا أتمنى أن يغف الله ما ورتول
من سطح الارض لاستريح من الزراعة والزرع
والزراع ، يكادون يطربون عقلي من اللعاطلة في
دفع الإيجار ، اصدق ان لي عليهم خمسمائة جنيه
من إيجار هذا العام ولا يدفعون أكثر من
ثلاثمائة ؟ »

ويجد ذلك : يقول « معكش نص ريال لحد
بكره » !!!
ومن لطافته قوله :

« عندنا في عزبتنا خفير
من الابطال ، هاجمه ثلاثة
لصوص دفعة واحدة في احدى
الليالي ، وبأيديهم النبايت ،
فهبهم على الثلاثة وحده
وضرب الاول نوبتا أوقفه
على الارض ، ثم أسقط
الثاني ، فالثالث فالرايع ،
فالخماس ، وهرب الباقون ،
ولا أدري كيف كان
هناك رابع وخلمس وباقون
وكلمهم ثلاثة ، ولكنه نسي
أنه قال إنهم ثلاثة لصوص
فجلبهم جيشا من خمسة في
الكذب
قلقت له :

« لي ابن عمره عشرون
سنة قضى منها عشر سنين
في مصر وعشر سنين في
فرنسا وعشر سنين في
إنجلترا وعشر سنين في
سويسرا »

فصاح قائلا « حيلك ،
قلقت : « حيلك انت » !



ت عارف بأمة سفري اري ؟
اخلاق المصيط : أنا حاطق لك جنب من راسك من عيك احلق لك الحنث الثاني زيه

يا خسارة

يا خسارة على الزمن الذي أضاعه هذا الشاب
يا خسارة على الثعب الذي تمسه الباشا في إكليله
المتوه فأضاعها بجهله وحماقته
يا خسارة الورق والحبر والوقت الذي ضاع في
علمي لا فكاهة فيه
يا خسارة على الساعة التي قلبت دماغي فيها
المسألة بعينها قبل أن أقوم من مكاني
يا خسارة على المروف الذي صنعت منك
وعلى عائلتي وأقاربي !



(١) هو : انفعلي، محلي يا ست (ويحلي لها مكانه) حضرتك زي والدتي
هي : (تنمذ) زي والدتك اقطع لسناك
هو : يا خسارة

يا خسارة على الشباب الذين
عقولهم بالمواد الخفيفة
يا خسارة على القرش الذي
يا خسارة على الشرف الذي
الحياة ومتاعها وبلاويها ثم يصير
يا خسارة على أيام الشباب
لكننت من الاغنياء
يا خسارة على الامور البهيمية
ولا ينشئون بها مدارس ومعارف
يا خسارة عليك يا روبايا



(٢) — أنا ادبت للشحات قرش بري
— براني ؟ دنا شايته اشترى به سجاير
— يا خسارة



(٣) هو : ما ضللت معي غير فلم واحد
حاته : سورتي به
هو : (يصورها ثم يرى فتاة جيدة فيندم على الفيلم) يا خسارة



(٤) مشرد : لقيت حفلة فيها عشرة جيه وحلفت اني أدبك منها جيه

اللفرد الاخر : دين مي ؟

اللفرد الاول : أخذها مني صاحبها

اللفرد الاخر : يا خسارة

لوس الى أن نال الدبلوم وجلس بها على التفاهي

بعين سنة حتى جمع هذه الثروة الذي تركها لابنه

هذا الكتاب وطبعه ولا يشتره أحد لأنه كتاب

أنا همك المسألة فكانت النتيجة أن تسألني عن هذه

الزاني أن تدعي في غيابي انك صاحب الفضل علي

كفرهم وأعمالهم بعد أن ذهبت

الرفق مني في منزلكم

إلى الرحمن سعد أن يذوق مرارة

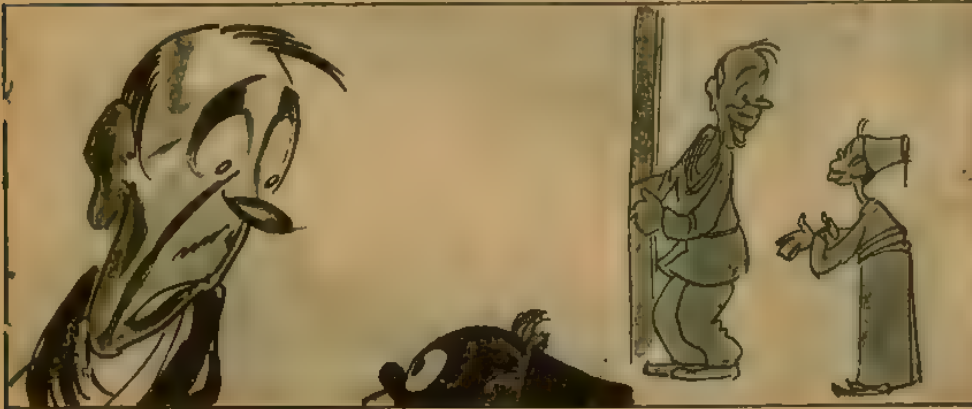
ولد أولاده السيء

لبي في لمس ولو أمكنت يدي

البنوك لحساب أعيان المصريين

أزرق

وات شاب ما حصلتش الثمانين



(٥) — احمد بك مرضي مرض شديد وسأل طيبك يا دكتور

— أروح له حالا

— لكن ده طلب

— يا خسارة



(٦) هو : (في حفلة الرقص) يا دوشي ودني وشك

مي : (تكشف فتاعيا) كده ؟

هو : يا خسارة

في النحر

على حرف جزله ستة أنواع ، الأول حرف دعاء
أو امتناع من اعطاء الشحات مثل « على الله »
والثاني حرف تشويق مثل « على كيفك » والثالث
حرف وعد مثل « على عيني » والرابع حرف قفر
وبهامة مثل « على البلاط » والخامس حرف طرد
مثل « على العاش » والسادس حرف زكي باشا مثل
« على الحركك »

لا يمكن

أن ترى زيور باشا ومحمد بك عفيق الحامي في
حتطور واحد

لمت فبريت

ابراهيم شامل
خالي صناعة

مصر

باب في الفشر

عند ما توفيت والدتي رشحت الشارع بدموعي
نسيتا يضة في ركن من أركان غزن الثوبة
وبعد ثلاثة أيام قست دجاجة محمرة بالسمن

فوق السرير الذي
أنام عليه نعدة نوم فيها
عشرون قطار ريش تمام
عندنا خادم أميركي
اجتاز المحيط الاطلانطيكي
سباحة

في غرفة مكتبي الذي
بمنزلي بساط اذا وقف
عليه أطول انسان بلغ
وبره الى كتفه

في حديقة منزلي
غزالة ولدت ويكاً رومياً
بقرين

ماء الآبار

يدك الماء الذي في
الآبار على أن الأرض

مخوفة مملوءة من داخلها بالماء كالملبس (أبو شربات)

عند تاجر الاحذية

الزبون : هات شئيب كويس
التاجر : (يقدم اليه شئيب بكعب) ده جميل
قوي يا بيه

الزبون : هات واحد من غير كعب

التاجر : مفيش أجمل من ده

الزبون : قلت لك هات شئيب من غير كعب

التاجر : طلو عني يا بيه وخدده لأنه آخر موضة

الزبون : (غاضباً) شئيب بارد . . . هو انت
اللي حاتضرب به ؟

أشهر الازمان

شهر العمل

سنة الطوفان

يوم القيامة

ليلة الفخلة

دعاء قبل النوم

اللهم أطل عمري وارزقني بألف فدان في

النوفية ومليون جنيه في البنك وسراية في جزيرة
قصر النيل ونظارة أشوف بها الحاجات دي

سنة التقدم

كل شيء في الدنيا ارتقى الا الشهور الرومية
فانها الى الآن فيها كانون الاول وكانون الثاني ،
ولما كان هذا لا يوافق روح للمصري فاني أقترح جعل
هذين الشهرين باسمين عصريين هما : وابور الجاز
الاول ووابور الجاز الثاني

الاراذل

الذي يحدثني وهو يعلم أنني أعلم أنه كاذب
والذي يريد أن يقترب مني مبلعاً يعلم أنني
لا أملك غيره

والذي يطلق لسانه باغتيال أحد أقاربي
والذي يطلب من حكيم شهادة بأنه مريض
وهو أقوى من البغل

والذي يسألني عن مرتبي الشهري
والذي يطالبني لأشهد له أمام المحكمة في قضية
ضد رئيسي

والذي يطلب مني أن أطرد أحد العمال الذين
عندي ليحل محله

والذي يستوقفي في الطريق ليقول لي ،

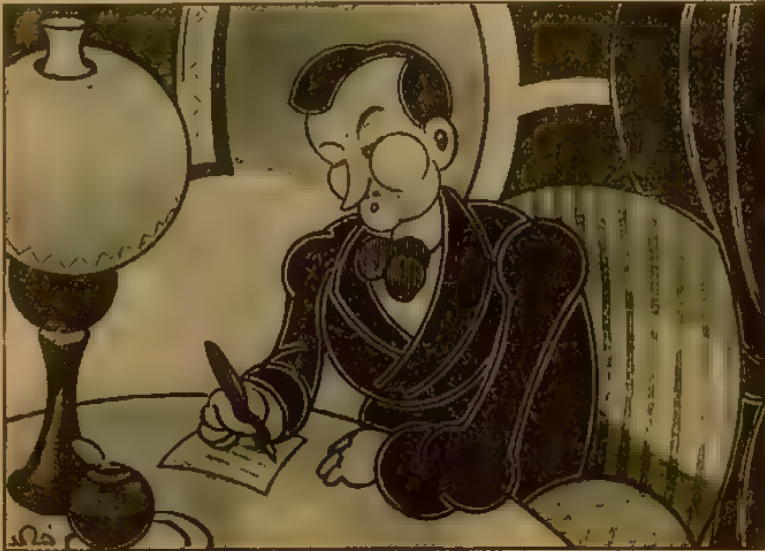
سلامات لإزيك ، أشغالك
وحشتنا ، والله زمان ،
سلامات ، الخ

كلمات مأثورة

« يا مولاي كما خلقتني »
أمان الله خان
« اللي راحح الدنيا يكي
عليها الامبراطور غليوم
« ما باليد حيله »
السلطان عبد الحميد

ثروة طائلة

١ - هذا الرجل
أمواله لا تعد ولا تحصى
٢ - كم له من المال
٣ - ولا ملين ١١



منظر سليم

عزيزتي : أنا من أهل أن أراك لا أنامي بالأطمار ولا الزواج ولا الرعود ، بل ولا أهلي ماتت ،
وسأزورك في منزل والدك يوم الأحد الآتي اذا وجدت الطقس رائياً والسلام
الامضاه . . .

لكيلا تسأم...

طبائع السم...

الشيخ عبد العزيز البشري وكيل ادارة المطبوعات بوزارة الداخلية من أرق الادياء والطعم حساً، وأخفهم روحاً، وله عدة نوادر غريبة تدل على دقته وبساطته ولا سيما بين أصدقائه وعارفيه... ومن ذلك أن أحد الادياء زاره ذات يوم بإدارة المطبوعات، فوجده منهمكا في فرز بعض طلبات الصحفيين الخاصة بطلب تذكرة بالسكك الحديدية بالدرجة الثانية على حساب الحكومة المصرية التي خولت لهم هذا الحق بحكم مهنتهم. وصادف أن الشيخ عبد العزيز كانت له في ذلك اليوم رغبة في السفر لأحدى البلديات، فطلب تذكرة له أيضاً ضمن هذه الطلبات، فلما رأى الاديوب المشار اليه منه ذلك التفت اليه وقال له في بساطة وابتسام: «وأنت يا أستاذ لك امتياز الصحفيين أيضاً؟» فرد عليه الشيخ عبد العزيز قائلا: «يا سيدي طبائع السم يدوقه» !!

نحن أمسن !!

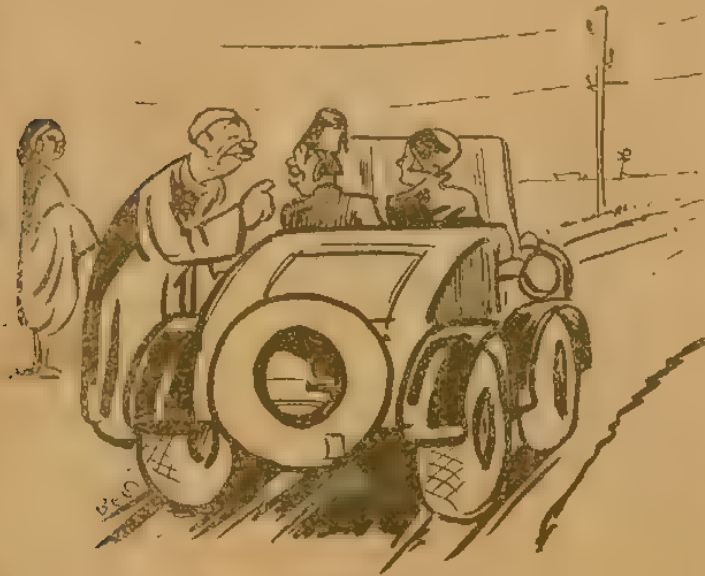
لطلبة في أثناء سني الدراسة والتلمذة حوادث غريبة وطرائف نادرة قد تكون في تاريخ حياتهم من التكريات الشائعة التي تمر بالأذهان بعد زوال أيامها ومضي أعوامها، فيمجب الطالب لطروقتها ويدهش كيف وقعت منه في سالف الأزمان. ومن ذلك ما يروى عن الأستاذ علي الجارم المفتش بوزارة المعارف أيام كان تلميذاً في الأزهر أو دار العلوم، فقد حدث أنه كان جالساً يوماً مع أحد زملائه يا كلان خبيراً «وطعمية»، فمر بذهن الزميل حالة الاغنياء وما م عليه من هناء وسرور، فأخذ يتحدث زميله عن مواعيد الامراء والكبراء شاكياً تلك الاوراق

لدبرت نيلها حتى لا تذهب منه قطرة في البحر»، فبلغ «الحاكم» قول أبي الحسن، فبعث في طلبه، فلما حضر اليه سأله عن رأيه في النيل فأكد الملك أنه يستطيع أن يهيئ نظاماً خاصاً بحيث يضبطه حتى لا يضيع منه شيء، فأمر «الحاكم» باحضار سفينة، ثم ركب بها هو وأبو الحسن، وأخذ يسير به في فروع النيل من مبدئها الى منتهاها حتى وجد أبو الحسن من الامر ما أدهشه واعتقد أنه لا بد عاجز عن تنفيذ وعده، ولكنه خاف العاقبة وفكر فيما عساه أن يكون مخرجاً من هذه الورطة، وأخبراً ادعى الجنون، وأخذ يصيح ويعريد، فظن «الحاكم» أن الرجل قد أصابه مس من الجنون حقاً، فأمر بوضعه في زاوية من احدى الزوايا معلقاً الأبواب عليه. فلما طمان أبو الحسن الى مكانه وعرف أن ليس هناك من أحد يكشف سره أخذ يرقب القمر مدة ليال وألف في علم الفلك كتاباً ثميناً لا زال علماء الافرنج يعتمدون عليه الى الآن

الصفراء التي يشتري فيها «الطعمية» وتكون وقاء لها بدل الصحن المزخرف الثمين الذي يأكل فيه الاغنياء، فرد عليه «الشيخ» علي الجارم قائلا: «نحن يا زميلي أحسن حالا من هؤلاء لاننا نأكل مرة نأكل في محن من الورق خاص، أما هم فانهم يأكلون في محن واحد ثم يسلونهم ثم يأكلون فيه، ثم يسلونهم، وهكذا» !

اللى ما يعرف بقول...

نهر النيل في كل عصر من عصره حوادث تلجج بها اللسن من حيث زيادته في بعض الاوقات ونقصانه في البعض الآخر، وفي زمن «الحاكم» أحد ملوك الدولة الفاطمية فاض النيل واضطربت أحوال الفلاحين، فسمع بذلك أبو الحسن الميتم، وكان أحد علماء الهندسة والفلك بالبصرة، فقال: «لو كنت في مصر



مقد بر...

صاحب الاغنياء - السكة التي تؤدي الى الاهرام منه ؟
أحد المارة - أنا رايح هناك ، خذ بالك أنا ماني متين وخليك ورايا

عقد اتفاق

المادة الاولى : باع صابر افندي الى حامد افندي منزله الكائن بشارع كذا بمبلغ كذا ونصف

المادة الثانية : على الطرف الاول أن يسلم المنزل الى الطرف الثاني وعلى الطرف الثاني أن يسلم الى الطرف الاول الفلوس

١ - تسليم المنزل

المادة الثالثة : يقيم البائع بالمنزل الى أن يجد منزلاً آخر ينتقل اليه

المادة الرابعة : يفرض أن البائع قد انتقل من المنزل فعلاً من الآن ويعتبر وجوده كعدمه
المادة الخامسة : بما أن وجود البائع في المنزل المباع كعدمه فلا لزوم لاستعماله في البحث عن منزل آخر ينتقل اليه

المادة السادسة : يترتب على المادتين ٤ و ٥ أن يفرض أن البائع سلم المنزل الى المشتري فسكن فيه فعلاً من غير أن يكون ذلك

المادة السابعة : بما أن المشتري كان قد استلم المنزل وسكن فيه فلاحق له في أن يطالب به البائع

٢ - تسليم الثمن

المادة الثامنة : اتفق الطرفان على أن يكون دفع الثمن فوراً إذا كانت مع المشتري نقود

المادة التاسعة : هذا الاتفاق يختم على المشتري الدفع فكانه دفع الثمن وورث ذمته منه
المادة العاشرة : مادام المشتري كأنه دفع الثمن فلاحق للبائع في مطالبة به

المادة الحادية عشرة : الحال كما هي عليه ، فلا هذا باع ولا هذا اشتري

امضاء البائع امضاء المشتري

المشتريات

قال علي بن الجهم :

عيون لها بين الرصافة والجسر وهل يقف الانسان منا بقله ورب أعميل يفوت بفاذة فيادهوتي من دي الغرام يا حسرتي ودبي وأيامي دنا كنت يا أخي وابني لي بيتاً فيها جواً جنيضة واشعال لما أحتسى من زجاجة وعندى من م اللي بالك فيهمو وحولي ندائي ليس فيهم مغفل وحسنا لم تخلق من الوحل مثلنا ومجلسنا فيه حديث مهذب وفينا الذي لما يجيء بنكتة ولكن وشوف انت بقى (لكن) التي كفايا وقوفي كل يوم لعلي ولو لم اكن بددت مالي لكنت في مأضرب نفسي خمسمية جزمة وما نابي هذا الذي نابي سوى

الارق

سأل احدى مجلة «الهلل» عن علاج للارق او السهاد او طيران النوم فقالت ان علاج ذلك تحويل الانسان عن فكره الذي يؤرقه او ما هو بمعنى ذلك ثم قالت ان مصر ليس فيها اطباء لمعالجة هذا المرض المعروف بالنورستيا ، وهو جواب مضحك ، واليك دواء الارق ، او النورستيا او السهاد او السهر المستمر :

جبن الهوى من حيث أدري ولا أدري اذا أبصر اللي ماشيات على الكوري اذا شفتها والله من خلفها تجري على الف دينار ترتب لي شهري أحمص وأقضي في الجزيرة دي عمري أعيش بها سكران من ريحة الزهر تظن الذي فيها مذاًباً من التبر له نفقات مخطف العقل كالسحر ولا سمح يحشو الاحاديث بالفسر ولكنها م اللولي والالماز الحر ظريف لطيف كالواويل والشمر يضحكننا م الساعة (٩) الى الفجر تمككني بدى أموت من الفقر أشم الهوا عالكوري في ساعة العصر أتمبيلي مبسوطاً على شاطئ البحر لاني لم أحسب حسابي من بدري لاني لجلي لم أكن ماشياً دغري

شاعر الفطاه

٣٥٠ جراماً شبكات على البنك الاهلي

٤٩٥ جراماً بنكنونات البوتاس

٥٦٥ جراماً فوسفات صفاء الحامض

٧٩٠ جراماً كربونات ضرب الدنيا صرجه

يؤخذ مرة واحدة في العمر

وبهذا الدواء وحده يذهب الارق ولكنك

لا تنام لانك ستفسي النوم وتكون مشغولاً

باليلياء، وسلامتك



صدرة وقر الخطابات

(١)

أضى المرير

بأن أبر بوعدى وأزوجه ، وأنا مضطر الى
التمس من ذلك الوعد ، لأنى بصراحة أعتقد
أن الفتاة التي تصاحبني وتبادلني الفرام وترافقني
في النزهة يكون هامثل هذا الشأن مع شان
آخرين ، فهي صالحة لأن تكون صديقة ودودة ،
ولسكنها لا تصلح لان تكون زوجة ، فأرجو
ان تحاولي تحويلها عن فكرة الزواج بي وإلا فأنا
مضطر الى الانقطاع عن مقابلتها وكلي أسف
وحزن على اخلاصنا وسأزورك زيارة خاصة
لا كلك في هذا الشأن مطولا ، غير أنى لا أريد
أن تصارحيها بكل ما أبوح لك به ، ولكن
أفهمها ان زواجها بي غير ممكن . وأخيراً أقبلك
يا ملاكي المحبوب

رعت

١٣ أكتوبر ١٩٢٩

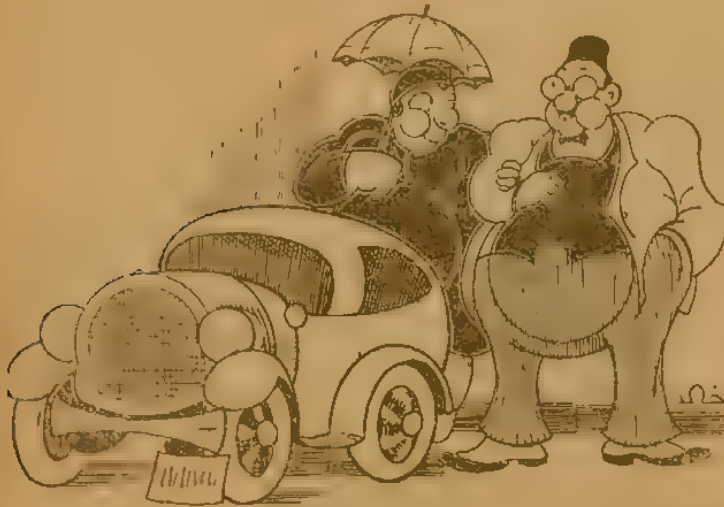
(٣)

مضرة المزمزم مس افدى

بعد السلام أرجو ألا تؤاخذوني اذا قلت .
لكم بصراحة انى لا استطيع الانتظار اكثر
مما انتظرت فان عليكم الآن أجرة ثلاثة أشهر
وأنا بالعربي أعيش من ايجار أملاكي واقسم لك
بشرى انى لو كنت أعلم انك معذور لما طالبتك
ولكنى أراك تنفق عن سعة وتجلس في الحانات
وتركب الامميلات التاكسي وهذا ليس شأن
المعذور الذى لا يدفع أجرة سكنه فانا منتظر الدفع
في ظرف أربع وعشرين ساعة والا فتخذت ضدك
اجراءات قانونية شديدة واقبلوا فائق الاحترام

مصطفى

١٤ أكتوبر سنة ١٩٢٩



قبر ما يساعش الثين

الزوجة السيئة (زوجا السين) : يا ريت تشترى لنا الامميلة ده !!

بعد السلام والشوق أبلغكم تحيات أولادي
وأهل المنزل جميعاً وقد وصل الى خطابكم
لحمدت الله على انكم بحير وعافية ، ولدى أخبار
كثيرة أريد أن أحدثك بها ، خصوصاً النزاع
الدائم بين زوجتي ووالدتي ، وهو نزاع على غير
شيء ، فلا هذه أسادت الى هذه ولا الأخرى
أضرت الأخرى ، ولسكنها مليعة في والدتي
لا يمكن أن تتخلص منها ، تكر زوجتي بلاسبب
وتتهدد فرصة غيابي وتبينها ، وكانت تنمرها
وتتصل اذاها ولكن مرور الزمن وتوالي
الأسادات اذهب هينها فصارت ترد عليها ثم
صارت تشتتها في غيابها وهما الآن تشتمان في
حضورى ، والآن فهمت واعرفت بانك كنت
معذوراً في انتصارك لزوجتك ضد والدتك ،
ولو كانت تعقل لاستعبدتها بالين والمعروف
والخشونة في وقتها ولكن من أين يكون هذا
التدبير مع انها ترى السيدة صالحة هائم والدة
صهرنا كل أهل المنزل يقبلون يديها وزوجة انها
تهامها جداً ومع ذلك تحبها جداً لانها لا تبنها
أمام أحد ولا تخاطبها بخشونة بل بوقار وراقة ،
المقصود ، ربنا يصلح الحال ، سلم لي على الانجال
وأبلغهم أشواقي

شقيقك

حسن

١٤ أكتوبر سنة ١٩٢٩

(٢)

عزيزتى سيمر

بعد السلام للممزج بالشوق والتأسف على
الايام الحلوة التي قضيناها معاً في صفاء واخلاص
أنا لم يا عزيزتى لأن أصرح لك بحقيقة جأ أوان
المجاهرة بها ، فان صديقتنا احسان هائم تطالبني

نوادير وفكاهات



لما تدوب !!

الآنسة أم كلثوم . يعرفها الجميع مطربة تتلاعب بالآليات وتناجي الافئدة وتداعب المواطن بصوتها الحلو الساوي ولكن القليلين جداً هم الذين يعرفون فيها سرعة البديهة وحضور الذهن وانتهاز الفرصة الملائمة فنكتة

وقد حدث في إحدى الحفلات أن ظهرت الآنسة على المسرح وفي فمها (ملبسة) تحاول أن تديها قبل أن ينتهي رجال التخت من عزف المقدمة المعتادة قبل البدء في الغناء ولكن العزف انتهى والملبسة الملعونة باقية كما كانت فأعيد العزف وأعيد والحالة راضية كما هي حتى هل بعض للتسرعين واستحث الآنسة بصوت عال ما تفني بقا يا ستي . فابتسمت أم كلثوم وأشارت بأصبعها إلى فمها قائلة « لما تدوب يا حضرة » فكانت لطيفة في رددها الذي أضحك الجمهور وطرد عنه سأم الانتظار

جوز مسكوني

وحضر إلى منزل الآنسة أم كلثوم رجلان من مدينة العريش يطلبان استئجار إحدى حفلاتها بالمدينة المذكورة فطلبت منهما أجراً عادياً وأملت شروطاً قاسية ولكن الرجلين لم يياسا والحافى الاستعطاف والرجاء وهي باقية على تصميمها . وأخيراً قال أحدهما : « يا ستي دا احنا جايين مخصوص من الهاريش » فنظرت إليهما قائلة « أنا بيكو جايين اتوا الجوز » . وهنا شعر الرجلان بمرح (الموقف) وقبلوا شروط الآنسة

داورية متطورة !!

عبد العزيز أفندي أحمد ممثل محبوب من جميع الذين احتكوا به وهو ظريف التكنة رشيق

وفي أحد الأيام كان له عند شخص ثرى مبلغ مائة وخمسين قرشاً لا أدري إذا كانت بقية حساب أو قرصاً خاصاً . فطلب إليه مبلغه وهذا أعطاه شيكاً بالجنيه والنصف على بنك مصر والمعروف عن عيد العزیز أنه مبذر لا يبقى على مال لذلك فإنه لا يعامل أي بنك من البنوك وبقي على مضض طول ليلة لأن موعد البنك كان قد أرف فأنقلت أبوابه

وفي منتصف الليل كان عبد العزيز سائراً إلى المنزل ومر في طريقه على بنك مصر فوجد خفير المدرك مسنداً ظهره إلى الحائط وقد أقفلت عيناه وكادت تأخذه سنة من النوم . غير أن عبد العزيز ذهب إليه وهزه بشدة قائلاً : « اصبح يا أخينا اعمل معروف أحسن لي فلوس في البنك » . فظنه الخفير أحد كبار المساهمين وانفضض ضاراً بالتعظيم اللازم لصاحب شيك ١٥٠ قرشاً

مدرس وروى ١١

لما كان الممثل الكبير حسين رياض عضواً في جمعية الاتحاد القبطي وقيل أن يحترف القبطيل . رأت الجمعية أن تخرج رواية (قراء باريس) . وبين أدوار الرواية دور لكونت عظيم ولكنه مبدد لأموال القصر واليتامى حتى إذا ما كثرت جرائعه وانفضحت أسراره يمدد إلى مسدسه فيطلقه على رأسه ويذهب ضحية أفعاله . . . وقد أسندت الجمعية دور الكونت هذا إلى حسين رياض . . . وفي موقف القتل وضع حسين يده في جيبه ليخرج المسدس ولكنه أدرك أنه نسيه فإذا يصنع لهيوت ؟؟؟؟ أخرج بدل المسدس ورقة وجدها في جيبه ولها بين يديه وصوبها إلى رأسه قائلاً بضمه « يم يم يم . . . هيه مت خلاص » وانطرح أرضاً وأسدل الستار !

أصفر . . .

هي - أنا عازة فرخة ، ادبي أصفر ما عندك
ساعت - حدي لك يمه

حتى بعد الموت

١ - توفيت والدته حسن أفندي

٢ - لاقوة الابن ، ولم يكن عمرها

١ - قال لي إن عمرها أربعون سنة

٢ - هل كانت أصغر منه بعشر سنين ؟

١ - صحيح . . . انه لا يقل عمره عن

الحسين ، لاني كنت تلميذاً معه وكان أكبر مني في المدرسة ، وعمرى أنا الآن خمسة وأربعون

٢ - فمصرها لا يقل عن السبعين

١ - افرض ان عمرها ستون

٢ - هل ولدته وعمرها عشر سنين ؟

١ - لا أدري لماذا يصفرها

٢ - يجوز انه يريد أن يزوجها بأحد أموات

الاعنياء

لول بالك

أنا شاب في التاسعة عشرة من عمري ،
مستخدم بأحد الفنادق بمرتب على قدر حاله ،
ووالدي يرهقني بطلب نفقات كثيرة وقد ضقت
به ذرعاً فأنا أحدث نفسي بترك العمل فإذا اصنع
(ع . ١٠ ش . ١)

« الفكاهة » وطن نفسك على الصبر
وخفف عن نفسك باتي هي احسن الى أن يأخذ
الله بيده ، فقد امرك الله بالاحسان اليه

رجل مخيف

لي قريب خاطب فتاة ليتزوجها ولكن:
يعرف أؤلمة سيئة السيرة ونخشى أن يتزوجها لا
لا يبالى بسوء سمعتها فكيف تبعد عنها ؟
(ش . ٨٠)

« الفكاهة » عجلوا بزواجه بالفتاة فان
النصح لا يفيد ذلك المقتوه السخيف

الرجل مخون

سمع شاب بأن حبيته تقول اذا
كان يريدني فليطليني من والذي فعل
هذا كلام يوجب الزل ؟
(. . .)

« الفكاهة » لا حاجة عيني ،
ولكنه جرب من الحب ان الزواج
بك لا ينفع ولا يضر به البيت فهو
يريد أن يحب بلا زواج وهذه نهاية
التبرج

ما قولكم

فتاوي الفكاهة

مسئلة امهربية

عائلة احدى بناتها جميلة بيضاء جذابة وهي
مع هذا محتشمة والثانية شديدة السرة تكاد
تكون سوداء نحيقة كالسلولة ولكنها متبرجة ،
فما هي اللوانع التي تمنع الجميلة المحتشمة من ان
تعمل التبرج من الشوها المتبرجة والاخلاق
تعدي كلالامراض ؟ (١ . ص)

« الفكاهة » لا يمكن منع هذه العداوى
الا بالتفريق بينهما ، وهذا بيد الله . فاسأله تعالى
ان يجعل بزواج الجميلة تنتقل الى بيت زوجها
وتفارق هذه العفريتة المتأنقة

زوج الهنا



الزوجة - افسد هناعي ما ازل ليعر وازحم لك بس اوعى روح هنا والاها

رئيس

لماذا يقولون رئيس قلم ولا يقولون رئيس
ريشه ولا رئيس نشافه ؟

(محمد عز الدين السويدي)

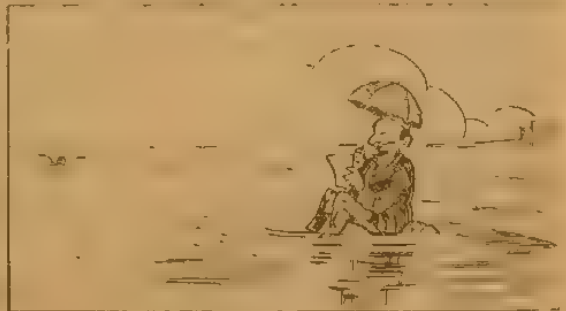
« الفكاهة » اذا رجعت الى اللغة كان
الاحق الآن أن يقال رئيس ريشه لان الاقلام
قد هجرت ولكنهم ينظرون الى المستقبل
فيجدون ان القلم الامريكاني هو الذي سيم
الدواوين والمصالح فأبقوا كلمة رئيس قلم فاعلم
هذا لانك بغيره تستحق قلين

واله عاقل

أنا اشترك مع والدي في عمله
التجاري مدة العطلة المدرسية فأراه
يتساهل مع زبائن المحل ومستخدميه
وأرى وجوب العكس فهل اتصلب
معهم في وقت غيابه (م . ف .)
« الفكاهة » والدك اعلم منك
بالتجارة فاحذر أن تفسد عليه عمله
وتعرضه للخسارة وإلا ملصت
ذئبك



الزوجة - يا دهنوق اليه غرتك ولس قاعد ؟



الزوج - يا سلام . . . للوج طيرتني ، لكن قايه لي ما تنتقلش

جولة في العالم

أهبة عظيمة

اطلق الاسنابلون عدداً كبيراً من الارانب في البراري فتكاثرت حتى صارت تهاجم المزارع واصبحت خطراً على اهالي استراليا ولكنهم اخيراً اهتموا إلى طريقة للاتقاع بها وهي أنهم يعلقونها في السواقي والمركبات ولكل فلاح هناك عريية يجوز ارانب ملاكي

غني ناصح

لاسير تشارلس ويكفيلد وصية للاغنياء وهو نفسه غني يعمل بها قل :

١ - اذا ضاقت بك الحيل في أمر من الاور فاضرب الدنيا صرمة

٢ - لا تشتغل اكثر من طاقتك لان صحتك بالدنيا

٣ - اجعل ساعة لربك وساعة لقلبك

٤ - احفظ ربيع ثروتك واعط الباقي لحرر الفكاهة

خلط جغرافي

شرعت حكومة هولندا في تخفيف بحيرة رويدر التي مساحتها ٢٢٤ الف فدان من اطيان المنوفية وبذلك تنقسم مساحة الاراضي الزراعية في هولندا وتنقص مساحة المنوفية

ارتفاع الصناعة

اخضت البلاد النرويجية على مسابك النحاس افرا تاجديدة تصهر النحاس طول السنة وتستعمل في عيد الفطر لعمل الكمك والغريبة وللتنين

باطن الارض

يقول العلماء اننا اذا حفرتنا بئراً بعق ٢٥ الف قدم وجدنا أن درجة الحرارة ضعف درجة القليان فجوف الارض حار ويلزم أن نشرب لها شربة

محررا ليبيا

يؤخذ من احصاء مصلحة التجارة والصناعة ان في صحراء ليبيا ٣٩٥ مليون سحلية و٣٤٩ مليون حية و٩٨٥ مليون نملة ، وقول وزارة الزراعة ان هذه الارقام مبالغ فيها وترسل الى الصحراء بعثة لاحصاء ذلك مستشرق اميركي

اشهر اميركي اسمه المستر كراين بحب الاغاني الشرقية وعنده ٧٨٥٩٥٥ اسطوانة فونوغراف بهذه الاغاني منها ٤٧٨٣٩ اسطوانة مصرية وهو يحفظ تلك الاغاني ويحيد القاءها ويتحزم على وسطه ويرقص ويقول بلهجة الاميركية « تا ليبي يا به ، وانا مالي هه »

برومة غير منتظرة

في نيويورك غني اسمه المستر مورغان واغناه ابن المستر مورغان الذي زار مصر منذ سنوات ومات في فندق شبرد أو الكونتنتال وهو مولع بالانتيكات وعندي جزمة عتيقة فيها ستون رقعة أريد ان أيعملها له بعشرين ألف جنيه

الالعب الرياضية

قفز جون البرخت الالماني الى الفضاء فاصطدم رأسه بأحد السكواكب واصيب بجروح فارسل الى المستشفى

« الجديد » في حجم جديد

رأت ادارة الجديد أن تماشى التقدم الطبي فأصدرت « الجديد » في حجم جديد وزادت في مادته وصوره وأبوابه

اقرأ بانتظام

وردت أخيراً الارسالية الجديدة من

شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

ومفعولها أقوى من قبل

اطلبوها من جميع مخازن الادوية والاجزاخانات

بسم ٧ قروش صاغ

الجسم القوي الجميل

يجمع ماحبه وبنى الانحباب وحب الرجال والنساء - نحن نعالج علك وعيوبك وبعطيت الجسم الذى تقتريه - طرق فعالة بلا مصايقة ولا ضرر - كتاب الانسان (٧٢ صفحة مزين بالصور) يرسل مجاناً لكل من يطلبه من معهد التربية البدنية بتارخ شيان شبرا مصر - اذكر هذه الجريدة وارسل ١٠ ملهات طوابع بوستة تكافئ الرد

الوراثة في الاخلاق

نشرت مجلة «الهدى» فصلا خرجت منه على
من الاخلاق لا تورث ، وهذا كلام فارغ ، الا
اذا كان المقصود به الوراثة في الدم ، كالجراثيم
الخبيثة ، ومع هذا فان الذي يورث اولاده جراثيم
مرض لا يبعد أن يورثهم جراثيم أخلاقه ، وليس
غريبا أن تكون للاخلاق جراثيم ، والا لكان
لناس - بلا جراثيم أخلاق - متساوين في الخير
أو في الشر هادين لا يتنازعون ولا يتشاحنون ،
لان رزق الجميع موفور اذا تساوت الاخلاق
وتوزعت المنفعة ، وانا اصرف النظر عن هذا
ليبحث اكليلا يقال - بده لاخر يبقى فيلسوف -
وأثبت وراثة الاخلاق من جهة خارجية ، لاشأن
لها بالعناصر التي يتكون منها الجسم ، فانظروا
الى ولد يولد في بيت ابيه أثرت اخلاقها أم لا ؟

— واد يا ابراهيم

— ايه يا ابا

— يا ابن الحرام كنت فين ؟

— كنت عند سي صادق

— ويصعل ايه ابن الخنزير

أما برث الصبي عن أبيه هذا الادب الباهر
الذي يسمعه كل يوم خمسين مرة ، وكيف
لا يكون سليل الانسان شكس الاخلاق بالوراثة
وهذا أبوه ، ولماذا لا يكون الصبي لصا إذا قالت
له أمه :

— اجر يا محمد سامي أبوك وهات من

جيبه ريال

— يضر بنى

— ما تخليش بشوفك

— ولما يعرف

— حيا يعرف منين جاتك القم . . .

— واياه القراطس الي على السلم ده

— ده فيه فتاح بضاع الست أم علي

— الحق خذ لك واحده بس خيها على

ما تبقى تاكلمها في السر

ليست الا صومعة وراثية : أين مجرد «الهدى»
لا مسمح به لارض واربه كيف ورثت الفتوة
عن أبي لهه ينوب ان يقول ان الاخلاق
لا تورث ، آه يا ناري لو اشوفه ، بلادي بجر

الدكتور مقصور
طبيب وجراح واختصاصي لأمراض البولية
والاعضاء التناسلية
بشارع عماد الدين بلك الحدادي حرق د
تلفون : ٣٤٣٠ هتية

لأجل افتتاح المدارس

مناسبة عودة الدراسة بالمدارس وتسهيلا على الآباء من متاعب شراء اللوازم المدرسية
لأولادهم . تعرض مكتبة فيكتوريا بشارع كامل نمرة ٤ امام حديقة الأزبكية للبيع بأعنان لا تبارى
جميع اللوازم المدرسية وجميع المؤلفات اللازمة لامتحانات الشهادات والدبلومات
فينبغي اذن زيارة مكتبة فيكتوريا للتحقق من ذلك .

مدارس المراسلات الدولية

ان مدارس المراسلات الدولية هي أعظم وأهم المعاهد التي من نوعها في العالم بلا أدنى ريب . وتثبت
قيمة الخدمات التي تقدمها للجمهور بإعتراف مصالح الحكومات والبيوتات الصناعية ومساعدتها لها
وقد وجد ارباب الاعمال ان الطالب المتعلم في مدارس المراسلات الدولية كسبه ولديه المقدرة
التامة والكفاءة اللازمة له في أعماله والتي تؤهله لأن يكون لائقا وقادرا على حل مسؤولية وظيفته
التي يفضلها
ان دروس مدارس المراسلات الدولية تامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من ان يضم الى
معلوماته وتجاربه معلومات أخرى جديدة سيكسبها متى ابتدا في تلقي هذه الدروس الى جانب
أعماله اليومية
اذا اودت أن تزيد معلوماتك وتوكل نفسك للتقدم والرقى فاقطع هذا الكوبون وارسله الينا
مينا في المادة أو المواد التي تهتمك وهذا هو عنواننا : —

International Correspondence Schools

17 Sharia Manakh — Cairo

الرجاء ارسال كرتانكم المحتاني الذي يحتوي على البيانات الوافية عن المادة التي أنشئت فوقها

بعلامة (X)

الحاسبة ومسك الدفاتر . الاسلكي . فن الهندسة المعمارية . تربية الطيور . التجارة . الزراعة .
هندسة السيارات . هندسة السكك الحديدية . الهندسة المدنية . امتحانات الحصول على جامعة لندن .
اشغال الادارات

" ملحوظة : كل الدروس تعطى باللغة الانجليزية ويوجد مايزيد على ٣٦٠ مادة تدرس في مدارسنا
فاذا كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة هنا فعرقا عنها

Name

Address

١١١ تبيه : يوجد ايض دروس تجارية ودروس في من الآخرة تعطى باللغة العربية



أخبار وحوادث

عينت وزارة المعارف لكل مدرسة فتوة
لتعليم التربية البدنية

قرر أن يكون لمصلحة التجارة والصناعة
مجلس أعلى يتخذ على السطح

عاد من الاسكندرية سعادة الاستاذ مدير
الامن العام في أمان الله تعالى

يؤخذ من تقرير حكايدار العاصمة ان تجارة
المواد المخدرة تروج جداً في أوان الباذنجان

وصل الى القاهرة مراسل جريدة الديلي ميل
وسيكتب مقالات يشرها على السطح

وقيل كثيرون رئيس صندوق الدين وذهبوا
عنده جاكتانهم

جاءنا من الاقاليم ان الفلاحين يشكون
لان الفيضان نشف ويقدم

اعتدى شاب ايطالي من القاطنين بحارة
اليهود على رجل من رجال البوليس وامتنع من
مراقبته الى القسم وقد حرر البوليس محضر
دعاه عليه

صرح للخوابجات جاك وباولو وتوريلي من
متشردى الاجانب بتعاطي صناعتهم في القطر
المصري

نوعت محبة حضرة الشيخة الوقورة منسولة
شارع دار النيابة فلم تظهر امام الدواوين أسس
واليوم شفاها الله وألبسها هرايب العافية

اجتمع لفيف من رجال البوليس ويعد
مباحثة طويلة قرروا أن يدعو على القصوص

اكسير مارين الممرض
مهمم بحبب له مفعول الكبد
في جميع حالات عسر الهضم
الناسخة من كل الكبد
وخول الامعاء وله فوق
ذلك فائدة عيمطة في
حالات ضعف الاعصاب
والجسم عمومأ بعد الحميات
والامراض الحادة والزممة
وهو الدواء الوحيد لسكر
الذنب الكبيرة الصاين بسر
الهضم والنوراستيا الناتجين
من كثرة التفكير والاعمال
المقلية - وهو ذو علم لذيذ

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

الستورين CITRURINE

فهو العلاج الثباتي الوحيد

للحصى الكلوى . معنى الكليتين . كثرة أمود البول . الروماتيزم
التقرس . وجع الظهر . عرق الفساء . والرزول الحاد والمزمن
عمرم انتظام البول ومرفاته

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول



جرب به وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

بياع عند

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجزاخلقات الصغيرة

نمرة الزجاجة ١٢ قرشا

لمريقة الاستعمال

ملعقة صغيرة مع كوب ماء كبيرة

٣ مرات بعد الاكل ساعة

سعادته اقدس صاحب المعالي والدولة والاقبال رئيسي محكمة الجنايات داعم
كلهم آمين

مقدمة الى محقة سعادة معاليكم احمد قنصل الباب الخادم بمسجد سيدي
الديفين وما انزهى عنه افسهم وهذا في مستخدمين بوظيفة خدام بالمسجد
المذكور اعلاه ولم ي عمل غير ذلك وما حقق لم تكفي انا اولادى
عيشى عاف وغير واحد شغل آخر كنت اترك الوظيفة وارجع
فيه شئ بيع وشراء لاى ليس لم معنى نقود لذلك قط ايا
وغير قادر على تعليمهم في مدارس لا بالاجرة ولا بحاف ولا خلافة
لفقرى وعدم وجود مدابى لهم يتعلموا ايا وطلبة من وزارة
الادوقاف وزارة مالهية مراا وتكررا فلم كان يجاب لحي ولا
التقوا للمعاضى الذى قدمت والان ما مكنت اربى اولادى
ولا اقبلهم ارجع محكمة الجنايات اذرة سعادة معاليكم الكريمة
فتحكم باعدامى نظير تمويثى لا ولارى مع ان وزارة الادوقاف تقدر
تدور في شئ طفيف حيث ان مرتبى لا يكفى لاهد المستوطنين
خيرا شئ سجاير يشربوا في الجعة فضلا عن الاكل والشرب والاكسرة
والسكن ولم فيه لزوم لجاز ولا لصا بون وغير ممكن قط ايا الحيش اولادى
لهذا فالتقى من سعادة معاليكم التقريرى لي بمقتضهم من غير ما ارجع

محكمة الجنايات اذرة سعادتهم واربعو لمعاليكم بطول العذر
والبقاء وربنا لم يحكم عليكم بتجريم اولادكم افسهم

مقدمه

اول التقرير سنة ١٩٤٩

احمد قنصل الباب

عزى الجلى





هل لك المام
باللغة الفرنسية ؟
إذا لا بد لك من مطالعة



(الصور)

مجلد اشهرية جامعة قصر باللغة الفرنسية من —
دار « الهلال »

موضوعات شائعة

صور جميلة كثيرة

بحررها نخبة من أقدر الكتاب

يوم السبت ٥ أكتوبر

صدر العدد الرابع



الفكاهة في الخارج



هو : دنا كنت عيبط لما اتجوزتك

هي : يعني انت مش عيبط دلوقت ؟

هو : لا . . . لا . . . خلاص . . .

هي : طيب والفضل لمن في كلمة ؟ مش تشكرني على !

[عن جودنال اموزان]



المصري : الاتمبيل ده جديد وعمال تمدنه بويه عشان إيه ؟
الاس : دي فكرة اخذتها من امرأتي ، لأن لون الاتمبيل متجانس
مع لون بريطتها الجديدة

[عن لندن أوبتيون]



وصية غريبة

- انا ادي كل ثروتي لامرأتي بشرط انها تتجوز بعد وقتي

- وعشان إيه تتجوز ؟

- عشان ابي رايح يتجوزها يحزن علي بعد موتي

[عن ريك وراك]



- يا حاتي انت كان لازم تكوني نجمة من النجوم

- كتر خيرك . .

- .. لكن اقرب الكواكب يمشوا بينهم ملايين الكيلومترات

[عن بيل ميل]

[الى اليسار]

صاحب الانبيل : اسه كام كيلو من هنا نافسة
التلميذ : دمدى انت كنت فين ؟ واحنا خلصنا درس
الجغرافيا يوم الاثنين ابي فات

حارس جحا الخاص!

جحا مره شال البنك فلوس خدمين جنبه كان حوشهم
لانه لو شالهم ف البيت يبيجي حرامي ويلطشهم
وعنها قامت حرب تمام بين الدول قام راح خدمهم
من بعد ما اتأكد منهم ومن دهبهم وعددهم



وقلت على الحارس شافه كانه غاوز شيء « معلوم »
فقال له انت فلوس خلاص روح بق ما عاد لكش لزوم